

Manifesta 12 Palermo annuncia i progetti selezionati per il programma 5x5x5



Palermo, 4 aprile 2018

Manifesta 12 Palermo annuncia la lista dei progetti 5x5x5: sono 15 quelli selezionati tra i 188 progetti pervenuti.

Per la prima volta con Manifesta 12, il programma degli eventi paralleli è stato diviso in due sezioni: gli Eventi Collaterali di Manifesta 12 e il programma 5x5x5.

Il programma 5x5x5 è stato concepito per favorire lo scambio autentico di conoscenze professionali tra le comunità artistiche e culturali di Palermo e il network di artisti, produttori culturali, accademici e istituti educativi, intellettuali e stakeholders influenti.

Progetti multidisciplinari e workshop di ricerca e di produzione culturale in collaborazione con realtà locali, che nella maggior parte dei casi hanno un legame profondo con il significato di comunità e multiculturalismo: è questo e molto di più il programma 5x5x5, che prevede, tra le altre cose, la partecipazione di collettivi internazionali di giovani artisti, sinergie tra Università - come l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Accademia di Belle Arti e la Scuola Politecnica di Palermo - e di prestigiose realtà accademiche internazionali come il Doha Institute for Graduate Studies del Qatar o l'École Spéciale d'Architecture di Parigi.

Il bando per il programma 5x5x5 di Manifesta 12 - attivo dallo scorso novembre allo scorso gennaio - consisteva nell'invito rivolto ad artisti, gallerie e istituti educativi a presentare una proposta per un progetto per il programma parallelo alla biennale, da realizzare durante il periodo della biennale stessa.

I progetti non dovevano necessariamente essere legati al tema principale della biennale, ma era essenziale che fossero pensati in collaborazione con la scena artistica locale e/o con professionisti, produttori e istituzioni di Palermo.

I promotori dei progetti selezionati sono così distribuiti geograficamente: il 13% dalla Sicilia, il 27% dall'Italia, il 40% dall'Europa e il 20% da altri paesi.

I progetti del programma 5x5x5 non fanno parte del programma principale della biennale, ma sono estensivamente associati a essa e vengono promossi attraverso i canali ufficiali digitali e analogici della biennale: il sito, la guida, i social network e l'app ufficiale di Manifesta 12.

I criteri riscontrati nell'ambito della selezione sono i seguenti:

- Collaborazione con partner locali a lungo termine
- Realizzazione del progetto nella città di Palermo e/ o in Sicilia
- Realizzazione del progetto nello stesso periodo della biennale Manifesta 12 (16 giugno 2018 - 4 novembre 2018)
- Qualità del progetto in linea con gli standard di Manifesta
- Appartenenza a una delle seguenti sezioni:
 - 5x artisti in residenza in spazi pubblici o privati della città di Palermo
 - 5x mostre temporanee di gallerie italiane e internazionali
 - 5x scuole (accademie, università o altri istituti educativi) che realizzeranno corsi e/o programmi estivi
- Realizzazione del progetto in stretta collaborazione con la scena dell'arte locale o che comunque coinvolga professionisti, organizzazioni e studenti
- Chiarezza delle risorse finanziarie necessarie alla sua concreta realizzazione e alla sua fattibilità

Per maggiori informazioni è possibile scrivere una mail a: **555@manifesta.org**

Manifesta 12 Palermo lista dei progetti 5x5x5 selezionati

5x artisti:

- Collectif Corps Citoyen, *El Aers – The Wedding Project* (Tunisia)
- Collective Intelligence, *Il Traffico* (Finlandia)
- Didem Erk, *I wish I could not be traced in the archives* (Turchia)
- Joe Highton and Victor Ruiz Colomer (Gran Bretagna e Spagna)
- Marcello Maloberti, *Circus Palermo* (Italia)

5x gallerie:

- Annet Gelink Gallery, tegenboschvanvreden and Martin van Zomeren, *As far as hands can reach* (Paesi Bassi)
- Galleria Continua, *Berlinde de Bruyckere* (Italia, Cina, Francia e Cuba)
- Exile, *EXILE X Summer camp: May the bridges I burn light the way* (Germania)
- Galleria Franco Noero e Simon Starling, *The Beheading* (Italia)
- Galleria Lia Rumma, *CEIBA GARDEN PROJECT_2017* (Italia)

5x scuole:

- Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Palermo e Scuola Politecnica di Palermo, *The hidden City* (Italia)
- DOHA Institute for Graduate Studies, *Practices of Unlearning: coloniality, Knowledge and Migration* (Qatar)
- MASS Alexandria, *Sometimes I Think I Can See You (WT)* (Egitto)
- Royal Institute of Art di Stoccolma, Decolonizing Architecture advance course, *The Heritage of Fascist Architecture* (Svezia)
- École Spéciale d'Architecture di Parigi, *INGRUTTATI PALERMO* (Francia)

-

Le Date di Manifesta 12

16.06.18 – 04.11.18

Anteprima TV locale e internazionale il 14.06.18

Anteprima Stampa e Professionisti il 15.06 – 16.06.18

Cerimonia di Apertura al Pubblico la sera del 16.06.18

-

I Promotori di Manifesta 12 Palermo

Manifesta

Il Comune di Palermo

-

Manifesta 12 Digital:

www.manifesta12.org

#Manifesta12Palermo

Facebook: manifestabiennial

Instagram: manifestabiennial

Twitter: manifestadotorg

Su Manifesta

Manifesta, la Biennale nomade europea, nasce nei primi anni '90 in risposta al cambiamento politico, economico e sociale avviatosi alla fine della guerra fredda e con le conseguenti iniziative in direzione dell'integrazione europea. Sin dall'inizio, Manifesta si è costantemente evoluta in una piattaforma per il dialogo tra arte e società in Europa, invitando la comunità culturale e artistica a produrre nuove esperienze creative con il contesto in cui si svolge. Manifesta è un progetto culturale site-specific che reinterpreta i rapporti tra cultura e società attraverso un dialogo continuo con l'ambito sociale.

Manifesta è stata fondata ad Amsterdam dalla storica dell'arte olandese Hedwig Fijen, che ancora oggi la guida. Ogni nuova edizione viene avviata e finanziata individualmente, ed è gestita da un team permanente di specialisti internazionali. Manifesta lavora dai suoi uffici di Amsterdam e Palermo, con uno di prossima apertura a Marsiglia. Diretta da Hedwig Fijen e Peter Paul Kainrath, la squadra permanente è composta da Tatiana Tarragó, Paul Domela,

Esther Regueira, Yana Klichuk, Marieke van Hal and Mikaela Poltz, nonché dal direttore generale di Manifesta 12 Roberto Albergoni e dalla coordinatrice Francesca Verga. Nel prossimo decennio, Manifesta si concentrerà sulla propria evoluzione da autorevole biennale d'arte contemporanea a piattaforma europea interdisciplinare volta ad esplorare e catalizzare un cambiamento sociale positivo in Europa attraverso la cultura contemporanea.

Città che hanno in precedenza ospitato Manifesta:

- Manifesta 1, Rotterdam (Olanda, 1996)
- Manifesta 2, Lussemburgo (Lussemburgo, 1998)
- Manifesta 3, Lubiana (Slovenia, 2000)
- Manifesta 4, Francoforte (Germania, 2002)
- Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Spagna, 2004)
- Manifesta 6, Nicosia (Cipro, 2006 – cancellata)
- Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italia, 2008)
- Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Spagna, 2010)
- Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgio, 2012)
- Manifesta 10, San Pietroburgo (Russia, 2014)
- Manifesta 11, Zurigo (Svizzera, 2016)

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017CA Amsterdam
Head of communication – Mikaela Poltz
+31.206721435
m12press@manifesta.org

Fondazione Manifesta 12 Palermo
Via Teatro Garibaldi 46-56, 90133 Palermo
Manifesta 12 Press Officer Assistant - Sveva Alagna
+39.3387723404
svevaalagna@manifesta.org