

Curriculum Vitae

Egle Palazzolo

Egle Palazzolo è nata a Palermo dove vive e svolge la sua attività prevalentemente con finalità sociali e culturali. Laureata in giurisprudenza e successivamente in lettere moderne; docente in entrambe le discipline, divenuta giornalista professionista ha lasciato l'insegnamento e si è dedicata specificatamente a stampa e comunicazione, con rubriche specialistiche e recensioni letterarie (Giornale di Sicilia, RAI e TV). Ha fatto parte per molti anni dell'Assostampa Sicilia, componendone la giunta esecutiva e ha formato e diretto il settore Uffici stampa nell'ambito dello stesso sindacato. E' stata per cinque anni Direttore Responsabile di TRM e per sedici ha avuto l'incarico di Capo Ufficio Stampa della Provincia Regionale di Palermo. Ha fatto parte con incarichi dirigenziali di club service e associazioni culturali e in particolare del Centro Nazionale di Studi Pirandelliani di cui ha diretto per anni la rivista specialistica e del Centro Nazionale di Ricerca Narrativa-Cinema del quale è tuttora il Presidente.

Intensa la sua produzione saggistica: si è occupata tra gli altri di Pirandello, Capuana, Joyce, Verga, Maria Messina, Di Marzo, e più recentemente anche narrativa. E' autrice di tre brevi romanzi, "Marta non è Maria" e "Amedeo che non muore" -Avagliano editore- e l'ultimo " La chiamata" edito dall'Istituto Poligrafico Europeo con postfazione di Pietro Grasso prestandosi alla scena è stato per due anni inserito in cartellone al Teatro Biondo.

Tra le sue pubblicazioni "La signora Fiorica è pazza", lettura rovesciata de "Il berretto a sonagli" e una raccolta di poesie "Il Margine breve" a cura di Leonardo Sciascia. Componente del comitato di redazione di "Mezzocielo " si impegna costantemente con il gruppo di donne palermitane e non, che da oltre venticinque anni danno vita a una rivista di libero e autonomo pensiero.