

MANIFESTA 12 PALERMO

Sede legale: VIA DANTE 53 PALERMO (PA)

Iscritta al Registro Imprese della CCIAA DI PALERMO ENNA

C.F. e numero iscrizione: 97313760825

Iscritta al R.E.A. della CCIAA DI PALERMO ENNA n. 401405

Capitale Sociale sottoscritto € 1.000.000,00 Interamente versato

Partita IVA: 06572700828

Relazione sulla gestione

Rendiconto Abbreviato al 31/12/2018

Signori Consiglieri,

nella Nota integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del Rendiconto al 31/12/2018; nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile, Vi forniamo le notizie attinenti la situazione della Vostra Fondazione e le informazioni sull'andamento della gestione. La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della Fondazione corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

Informativa sulla Fondazione

La Fondazione nel corso dell'esercizio in rassegna ha realizzato la biennale Manifesta 12 che si è svolta dal 16 Giugno al 4 Novembre 2018. Le attività di preparazione già avviate negli esercizi precedenti e la gestione della biennale hanno determinato, nell'esercizio in esame, un aumento significativo delle risorse umane e finanziarie della Fondazione che al 31.12.2018 registra un costo totale della produzione pari a € 4.007.808.

Di seguito si riportano alcune informazioni e dati sulla realizzazione del progetto al fine di esplicitare l'impatto di Manifesta 12 dal punto di vista economico, culturale e sociale.

Manifesta 12 Palermo, la biennale itinerante d'arte e cultura contemporanea, ha chiuso le porte domenica 4 novembre, registrando 483.712 visite in 145 giorni di apertura al pubblico. La dodicesima edizione della biennale, intitolata Il Giardino Planetario. Coltivare la Coesistenza, è stata curata da un team interdisciplinare di Mediatori Creativi: Bregtje van der Haak, giornalista e filmmaker olandese; Andrés Jaque, architetto e professore spagnolo; Ippolito Pestellini Laparelli, partner dello studio di architettura di Rotterdam OMA; e Mirjam Varadinis, curatrice alla Kunsthhaus Zurich. La biennale è stata organizzata da un team di circa 40 professionisti, sia italiani che internazionali, e oltre 100 volontari.

Manifesta 12 Palermo si è articolata in oltre 20 luoghi non istituzionali, come chiese, oratori, giardini pubblici e antichi palazzi nobiliari, molti dei quali sono stati riaperti al pubblico dopo tanti anni proprio per ospitare le installazioni commissionate da Manifesta. Oltre al programma principale che ha coinvolto 50 artisti, Manifesta 12 Palermo ha presentato un ricchissimo programma di Eventi Collaterali. 71 progetti sono stati selezionati tra le 631 proposte ricevute. Manifesta 12 Palermo ha anche presentato un nuovo programma chiamato 5x5x5 per il quale una giuria internazionale ha



selezionato 5 progetti educativi, 5 mostre temporanee e 5 programmi di residenza artistica, preferendo quei progetti volti a sviluppare una fitta rete di relazioni professionali e collaborazioni tra i professionisti del luogo ed enti internazionali. Inoltre, offrendo più di 50 proiezioni gratuite al Teatro Garibaldi, nel giardino di via Primo Carnera allo ZEN 2 e all'Arena La Sirenetta, riaperta al pubblico dopo 12 anni di abbandono, il Film Programme di Manifesta 12 ha registrato circa 3.500 spettatori.

In poco più di 4 mesi, Manifesta 12 Palermo ha registrato lo straordinario numero di 483.712 visite. Questo numero si riferisce alle volte in cui i visitatori sono entrati in una delle 20 sedi di Manifesta, o dei progetti collaterali o dei 5x5x5. Il numero dei singoli visitatori si stima sui 206.456 visitatori. I biglietti venduti sono 37.839, di cui 16.106 a residenti in Sicilia e 21.733 a italiani o internazionali. Il 67% dei visitatori di Manifesta 12 sono infatti arrivati dall'Italia, il 19% da uno dei paesi dell'Unione Europea e il 14% da altri paesi. Nel corso dell'anno, Manifesta 12 ha prodotto 5 pubblicazioni: lo studio urbano commissionato da Manifesta Biennial allo studio di architettura OMA, Palermo Atlas (edito da Humboldt Books); la Manifesta 12 Guidebook, (edita da Domus); la Manifesta 12 Collateral Events Guidebook (edita da Manifesta Biennial), il Manifesta 12 Reader e il nuovo numero del The Chronic del collettivo africano Chimurenga. In totale, Manifesta 12 Palermo ha venduto 5.185 pubblicazioni.

Oltre 20.000 giovani hanno partecipato al programma del dipartimento Educazione di Manifesta 12 negli ultimi due anni, e 72 associazioni locali e 34 scuole pubbliche di Palermo sono state coinvolte in progetti educativi come collaboratori o partner. I Giardinieri di Manifesta 12 hanno condotto 822 visite guidate, oltre i tour gratuiti per le scuole e le associazioni civiche, ottenendo l'ottimo risultato di 8.925 persone coinvolte nei tour. In termini di eredità, particolarmente significativi sono stati i progetti Un Sacco di Palermo, il Manifesta 12 Education Hub e la Social Innovation Map. Il kit Un Sacco di Palermo è uno strumento educativo ideato per aiutare gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie a introdurre il delicato tema della speculazione urbana che ha investito Palermo negli ultimi decenni. Il Manifesta 12 Education Hub è una piattaforma creativa itinerante nata da un vecchio bus dismesso dell'AMAT che è stato trasformato dagli studenti dell'Università degli Studi di Palermo e gli architetti di Enorme Studio. Durante i mesi di apertura al pubblico della biennale, l'Hub ha raggiunto oltre 3.500 persone in 16 diversi quartieri di Palermo, organizzando workshop creativi ed eventi per le comunità in collaborazione con 40 associazioni locali e 10 scuole. Il dipartimento Educazione di Manifesta 12 ha prodotto la Social Innovation Map di Palermo: una vera e propria mappa dei luoghi dell'innovazione sociale e culturale, tramite la quale gli utenti possono scoprire le realtà palermitane più attive nel campo.

Il dipartimento Comunicazione ha collezionato oltre 1500 articoli su Il Giardino Planetario, ma la stima sale a 2200 articoli circa se si considerano anche quelli dedicati agli Eventi Collaterali e ai 5x5x5. Il successo mediatico riguarda anche gli account social di Manifesta 12 che registrano un incremento di +15.092 utenti in più su Facebook, e più 22.000 nuovi follower su Instagram negli ultimi 12 mesi; inoltre, si registrano 15.000 nuovi iscritti alla newsletter di Manifesta. A fine ottobre, l'Istituto Nazionale di Statistica ISTAT ha presentato un dossier dedicato a Palermo Capitale della Cultura e Manifesta 12, cercando di individuare l'impatto che questi eventi hanno avuto sui flussi turistici. I dati emersi vanno ben oltre le aspettative, con un numero quasi raddoppiato di presenze di visitatori internazionali, e un aumento della partecipazione dei cittadini ad attività culturali che mette Palermo e i palermitani al di sopra della media nazionale.

Prima di chiudere i battenti, Manifesta 12 Palermo ha organizzato una tavola rotonda al Teatro Garibaldi al fine di riflettere collettivamente sul lascito di Manifesta 12. Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo, Andrea Cusumano, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo, Hedwig Fijen, Direttrice di Manifesta Biennial, i Creative Mediator e il Team di Manifesta 12 Palermo, insieme a moltissimi professionisti e collaboratori locali si sono riuniti proprio per discutere di come proseguire i tanti progetti sviluppati durante l'anno. Al termine della tavola rotonda, ha avuto luogo una cerimonia che



ha decretato il passaggio di consegne da Manifesta 12 Palermo, rappresentata dal Sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, a Manifesta 13 Marsiglia, nella persona di Marie-Hélène Feraud, Assessore alla Cultura del Comune di Marsiglia.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul report prodotto dalla Fondazione Fitzcarraldo alla quale è stata commissionata la valutazione sull'impatto della biennale.

Fatti di particolare rilievo

Nel corso dell'esercizio 2018 la Fondazione ha dovuto più volte rivedere il bilancio preventivo a seguito di alcune incertezze sull'acquisizione del contributo previsto dal Comune di Palermo all'interno del programma Ruis (bando periferie) finanziato dalla Presidenza del Consiglio del governo italiano. Nel mese di luglio 2018 la Presidenza del Consiglio aveva sospeso tali finanziamenti rinviandone l'attivazione al 2020. A seguito delle proteste dei Sindaci di molte Città italiane che avevano già dato luogo ad alcuni investimenti e ad una negoziazione tra il Governo e l'Anci i fondi per l'anno 2018 sono stati ripristinati. Prudenzialmente la Fondazione aveva tra luglio e dicembre attuato un piano di contenimento delle spese riducendo per quanto possibile la durata di alcuni rapporti di lavoro con il consenso responsabile dei dipendenti, e al tempo stesso individuato ulteriori risorse esterne quali ad esempio il contributo del dipartimento turismo della regione siciliana per € 227.252.

La soluzione positiva del contributo a carico del programma Ruis per € 655.738 ha ripristinato l'equilibrio economico della Fondazione.

Dal punto di vista reddituale sono state pienamente confermate e incrementate le previsioni di entrata effettuate a marzo 2018 per quanto riguarda la vendita dei biglietti di ingresso alla biennale, delle pubblicazioni e delle visite guidate che hanno prodotto un ricavo complessivo pari a € 700.306.

Le sponsorizzazioni acquisite direttamente dalla Fondazione ammontano € 375.534. A queste si aggiungono ulteriori sponsorizzazioni acquisite dalla IFM di Amsterdam per € 785.122.

Il progetto complessivo (2016 – 2019) di Manifesta 12 Palermo ha pertanto trovato copertura nelle seguenti fonti finanziarie:

Fondo di dotazione del Comune di Palermo	1.000.000,00 €
Contributo in C/gestione del Comune di Palermo	2.405.000,00 €
Ricavi per vendite e servizi	937.403,00 €
Sponsorizzazioni e donazioni	1.160.656,00 €
Altri contributi	967.990,00 €
Altri ricavi	11.550,00 €
Totale Fonti	6.482.599,00 €

La riclassificazione dei costi nel triennio 2016 – 2018 determina i seguenti impieghi:

Dipartimento Gestione	1.848.658,74 €
Dipartimento Produzione	2.434.911,21 €
Dipartimento Educazione e attività sociali	484.265,07 €
Dipartimento Comunicazione	741.616,79 €
Dipartimento Sviluppo del pubblico	173.088,76 €
Dipartimento Pubblicazione	125.100,70 €

Progetto BAM 2017	129.236,00 €
Altri costi	53.426,73 €
Iva indetraibile	151.494,00 €
Irap	59.503,00 €
Imprevisti / fondo svalutazione crediti	40.000,00 €
Totale Impieghi	6.241.301,00 €

La differenza di € 241.298 equivale al fondo di dotazione residuo che garantisce la copertura delle spese di gestione del 2019.

La tabella che segue consente una verifica degli scostamenti rilevati tra il previsionale consolidato 2016 – 2018 approvato dal board il 25/03/2017 e il consuntivo consolidato 2016 – 2018.

Tra le fonti si rileva una maggiore entrata dalle attività commerciali (biglietteria, vendita pubblicazioni e visite guidate) e dalle sponsorizzazioni acquisite. Tale incremento, oltre a testimoniare la prudenza utilizzata nelle stime iniziali, conferma il successo della biennale in termini di pubblico e la capacità attrattiva del brand Manifesta nella sua edizione in Palermo. Tale aumento ha consentito una riduzione significativa alla voce “altri contributi” liberando risorse su altri canali finanziari del Comune di Palermo come ad esempio “Capitale Italiana della Cultura” e “Patto per il Sud”. In tal modo l’incidenza del Comune di Palermo come fonte di finanziamento del progetto è stata ridotta al 53% del totale.

Gli scostamenti rilevati tra gli impieghi hanno determinato un’economia di spesa complessiva per € 49.065,58. L’incremento dei costi di gestione pari al 11% della previsione è in parte dovuto all’incidenza del costo per iva indeducibile che è stato determinato dall’incidenza della vendita dei biglietti in regime di esenzione iva.

FONTI	Consuntivo 2016 2018	Previsione 2016-2018	Scostamento
Fondo di dotazione del Comune di Palermo	1.000.000,00 €	1.000.000,00 €	0
Contributo in C/gestione Comune di Palermo	2.405.000,00 €	2.405.000,00 €	0
Ricavi per vendite e servizi	937.403,00 €	526.000,00 €	411.403,00 €
Sponsorizzazioni e donazioni	1.160.656,00 €	940.000,00 €	220.656,00 €
Altri contributi	967.990,00 €	1.380.000,00 €	412.010,00 €
Altri ricavi	11.550,00 €		11.550,00 €
Totale Fonti	6.482.599,00 €	6.251.000,00 €	231.599,00 €
IMPIEGHI			
Dipartimento Gestione	1.848.658,74 €	1.664.060,00 €	184.598,74 €
Dipartimento Produzione	2.434.911,21 €	2.067.421,58 €	367.489,63 €
Dipartimento Educazione e attività sociali	484.265,07 €	624.357,00 €	140.091,93 €
Dipartimento Comunicazione	741.616,79 €	756.371,00 €	14.754,21 €
Dipartimento Sviluppo del pubblico	173.088,76 €	434.279,00 €	261.190,24 €
Dipartimento Pubblicazione	125.100,70 €	201.878,00 €	76.777,30 €

Progetto BAM 2017	129.236,00 €	162.000,00 €	32.764,00 €
Altri costi	53.426,73 €		53.426,73 €
Iva indetraibile	151.494,00 €		151.494,00 €
Irap	59.503,00 €		59.503,00 €
Imprevisti / fondo svalutazione crediti	40.000,00 €	340.000,00 €	300.000,00 €
Totale Impieghi	6.241.301,00 €	6.250.366,58 €	9.065,58 €
Fondo di dotazione residuo	241.298,00 €		

Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello Stato Patrimoniale.

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	1.790.387	100,00 %	2.503.228	97,87 %	(712.841)	(28,48) %
Liquidità immediate	76.074	4,25 %	69.583	2,72 %	6.491	9,33 %
Disponibilità liquide	76.074	4,25 %	69.583	2,72 %	6.491	9,33 %
Liquidità differite	1.714.313	95,75 %	2.433.645	95,15 %	(719.332)	(29,56) %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	1.713.999	95,73 %	2.432.171	95,09 %	(718.172)	(29,53) %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	314	0,02 %	1.474	0,06 %	(1.160)	(78,70) %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI			54.539	2,13 %	(54.539)	(100,00) %
Immobilizzazioni immateriali			30.901	1,21 %	(30.901)	(100,00) %
Immobilizzazioni materiali			23.638	0,92 %	(23.638)	(100,00) %
Immobilizzazioni finanziarie						
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
TOTALE IMPIEGHI	1.790.387	100,00 %	2.557.767	100,00 %	(767.380)	(30,00) %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	1.549.089	86,52 %	1.217.399	47,60 %	331.690	27,25 %
Passività correnti	1.487.115	83,06 %	1.197.439	46,82 %	289.676	24,19 %
Debiti a breve termine	1.487.115	83,06 %	1.197.439	46,82 %	289.676	24,19 %
Ratei e risconti passivi						
Passività consolidate	61.974	3,46 %	19.960	0,78 %	42.014	210,49 %
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						
TFR	61.974	3,46 %	19.960	0,78 %	42.014	210,49 %
CAPITALE PROPRIO	241.298	13,48 %	1.340.368	52,40 %	(1.099.070)	(82,00) %
Capitale sociale	241.297	13,48 %	622.687	24,34 %	(381.390)	(61,25) %
Riserve	1		717.681	28,06 %	(717.680)	(100,00) %
Utili (perdite) portati a nuovo						
Utile (perdita) dell'esercizio						
Perdita ripianata dell'esercizio						
TOTALE FONTI	1.790.387	100,00 %	2.557.767	100,00 %	(767.380)	(30,00) %

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	4.001.883	100,00 %	1.855.711	100,00 %	2.146.172	115,65 %
- Consumi di materie prime	334.024	8,35 %	21.278	1,15 %	312.746	1.469,81 %
- Spese generali	2.259.867	56,47 %	1.145.796	61,74 %	1.114.071	97,23 %
VALORE AGGIUNTO	1.407.992	35,18 %	688.637	37,11 %	719.355	104,46 %
- Altri ricavi	3.301.577	82,50 %	1.708.019	92,04 %	1.593.558	93,30 %
- Costo del personale	1.020.263	25,49 %	522.532	28,16 %	497.731	95,25 %
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	(2.913.848)	(72,81) %	(1.541.914)	(83,09) %	(1.371.934)	(88,98) %
- Ammortamenti e svalutazioni	93.141	2,33 %	54.539	2,94 %	38.602	70,78 %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine)	(3.006.989)	(75,14) %	(1.596.453)	(86,03) %	(1.410.536)	(88,35) %

Voce	Esercizio 2018	%	Esercizio 2017	%	Variaz. assolute	Variaz. %
Operativo Netto)						
+ Altri ricavi	3.301.577	82,50 %	1.708.019	92,04 %	1.593.558	93,30 %
- Oneri diversi di gestione	259.385	6,48 %	88.435	4,77 %	170.950	193,31 %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	35.203	0,88 %	23.131	1,25 %	12.072	52,19 %
+ Proventi finanziari	62		96	0,01 %	(34)	(35,42) %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	35.265	0,88 %	23.227	1,25 %	12.038	51,83 %
+ Oneri finanziari	(201)	(0,01) %	(5.092)	(0,27) %	4.891	96,05 %
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	35.064	0,88 %	18.135	0,98 %	16.929	93,35 %
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie						
+ Quota ex area straordinaria	5.924	0,15 %			5.924	
REDDITO ANTE IMPOSTE	40.988	1,02 %	18.135	0,98 %	22.853	126,02 %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	40.989	1,02 %	18.135	0,98 %	22.854	126,02 %
REDDITO NETTO	(1)				(1)	

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Le incertezze di natura economica e finanziaria che hanno caratterizzato il secondo semestre dell'esercizio 2018 sono stati superati tramite la conferma dei contributi della Regione Siciliana e del programma Ruis del Comune di Palermo.

Il mancato incasso dei contributi verso la regione siciliana per € 227.252 e verso il comune di Palermo (programma Ruis) per € 655.737 aveva, infatti, determinato una contrazione dell'attivo circolante. Tra i crediti vantati dalla Fondazione al 31.12.2018 risulta, inoltre, l'importo di €. 392.809 (al netto delle sponsorizzazioni tecniche per € 315.000) dovuto dalla IFM di Amsterdam che vanta un credito quasi di pari importo (396.841,94 sempre al netto delle sponsorizzazioni tecniche per € 315.000 e considerato l'importo di € 55.312 di competenza 2018 rilevato come fattura da ricevere) per le prestazioni relative ai service fees ed altre spese per le quali è stata emessa fattura di rimborso. Alla data attuale non è stata effettuata alcuna compensazione tra crediti e debiti nei confronti della IFM.

Informativa sull'ambiente

Gli obiettivi e le politiche in materia ambientale, comprese le misure adottate e i miglioramenti apportati all'attività istituzionale che hanno avuto maggior impatto sull'ambiente, possono essere così

riassunti: la Fondazione, compatibilmente con le strutture e i locali in gestione adotta misure per il contenimento dei consumi energetici e per la tutela dell'ambiente. In particolare è fortemente ridotto il ricorso al materiale cartaceo a vantaggio dei processi di comunicazione e archiviazione digitale.

Informazioni sulla gestione del personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

Al primo gennaio 2018 l'organico della Fondazione era pari a 15 unità. Nel corso dell'esercizio si è arrivato a un organico di 34 dipendenti, incluso alcuni lavoratori intermittenti, più stagisti, tirocinanti e volontari. Al 31 dicembre 2018 l'organico è pari a 8 unità. L'aumento delle unità lavorative è stato effettuato in esecuzione delle delibere del Consiglio d'Amministrazione e nel rispetto del regolamento interno e delle normative vigenti.

Si precisa, inoltre, che il personale dipendente dal 1 gennaio 2019 è stato ridotto a 3 unità. Considerate le novità introdotte dalla legge 96/2018 di conversione del cosiddetto "Decreto Dignità" non è stato possibile prorogare i contratti a termine in essere. Si è pertanto provveduto alla trasformazione a tempo indeterminato dei contratti per le 3 unità previste.

Evoluzione prevedibile della gestione

L'esercizio 2019 si caratterizza, nel rispetto dello Statuto sociale, per le attività di chiusura della biennale Manifesta 12 e per gli adempimenti amministrativi e gestionali in corso.

Sedi secondarie

In osservanza di quanto disposto dall'art. 2428 del Codice Civile, si dà di seguito evidenza delle sedi operative secondarie della società:

Indirizzo	Località
Teatro Garibaldi, Via del teatro garibaldi 46 - 56	Palermo

Conclusioni

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
Palermo, 18 Aprile 2019

Il Direttore Generale
Roberto Albergoni

Maurizio D'Alagni

Roberto Albergoni